

# Domenica Regazzoni e Lu Zhiping. Convergenze Parallele

---

**P** [panorama.it/domenica-regazzoni-e-lu-zhiping-convergenze-parallele](http://panorama.it/domenica-regazzoni-e-lu-zhiping-convergenze-parallele)

3 giugno 2015

Lifestyle

03 Giugno 2015

## Expo 2015: Italia e Cina unite nel segno dell' incisione. In mostra al Palazzo della Permanente

---

Rita Fenini

Procedimenti differenti, tecniche che parlano il linguaggio di tradizioni fra loro distanti, ma unite in un senso di comune e raffinata eleganza.

L' **Italia** chiama la **Cina** per una mostra che mette a confronto le diverse anime della grafica: in scena **al Palazzo della Permanente di Milano, dal 4 al 28 giugno**, le **Convergenze parallele** che legano **Domenica Regazzoni** e **Lu Zhiping**.

Un centinaio le opere esposte, a tessere un dialogo tra la filosofia dell'incisione propria della cultura occidentale e quella di tradizione orientale. **Domenica Regazzoni**, cresciuta artisticamente nel settore della grafica, insegue la felice dinamica del segno, proponendo, grazie alla tecnica del **monoprint**, quelli che di fatto risultano come pezzi unici.

Uno sguardo dal sapore archeologico è invece quello di **Lu Zhiping**, artista e anche apprezzato docente d'accademia, figura che ama giocare con riferimenti alla cultura tradizionale e alle formule narrative proprie della Cina, scavando nel passato e al tempo stesso riscrivendo costantemente il presente.

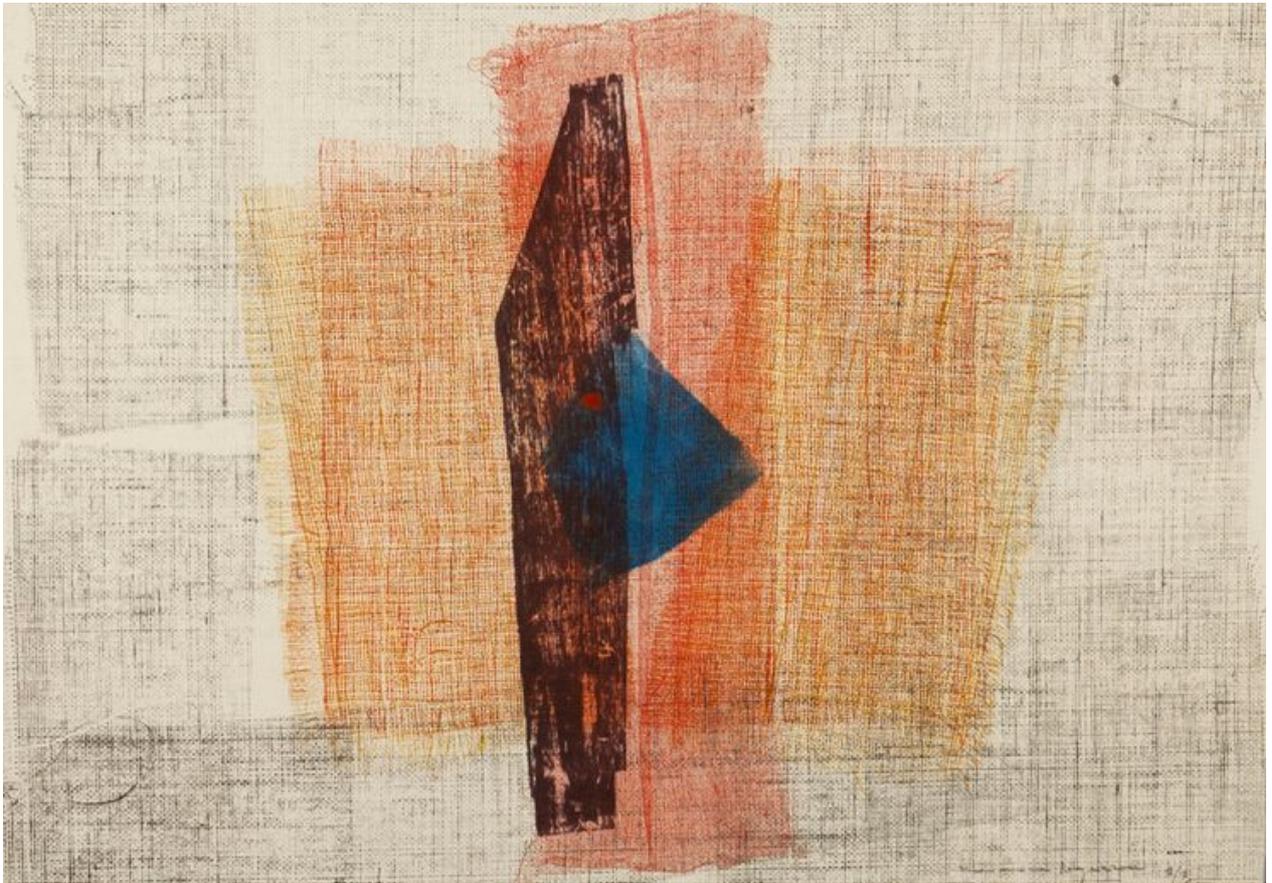
L' evento è curato da **Ivan Quaroni**, presentato dalla **galleria ARTESPRESSIONE di Milano** e prodotto dalla **Shanghai International Culture Association** con il patrocinio di **Expo2015, Regione Lombardia, Comune di Milano e China Corporate United Pavilion – Expo 2015**.

**Milano | Palazzo della Permanente**

**Dal 4 al 28 giugno 2015**

**per informazioni: +39 026551445**

**e-mail: [info@lapermanente.it](mailto:info@lapermanente.it)**



Domenica Regazzoni

Domenica Regazzoni - Monoprint